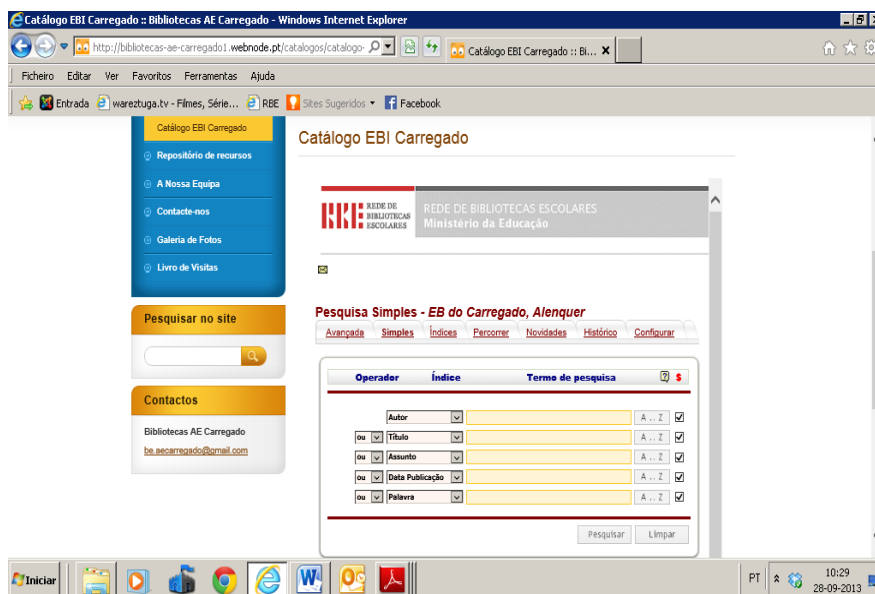


GUIÃO DE PESQUISA EM CATÁLOGO

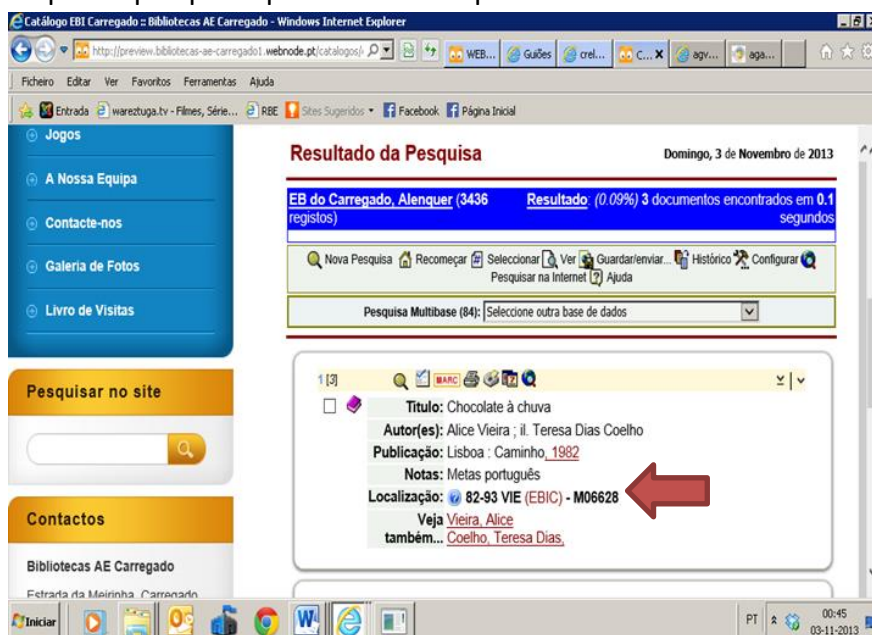
1º Passo- seleciona uma das bases bibliográficas/ catálogos: EB1/JI Carregado ou EBI do Carregado. Terás acesso a uma janela de pesquisa com o seguinte formato:



2º passo- Iniciar a pesquisa

Para pesquisar , podes utilizar 2 métodos: a pesquisa SIMPLES ou a pesquisa AVANÇADA. Recomendamos a pesquisa SIMPLES.

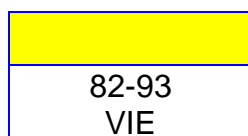
- A. Na janela da pesquisa simples, pesquisa por autor, escrevendo 1º o apelido, seguido de vírgula e só depois o nome próprio do autor, tal como no exemplo: *Vieira, Alice*. Carrega no botão PESQUISAR ou faz ENTER.
- B. Também podes pesquisar por título. Exemplo: *Chocolate à chuva*.



GUIÃO DE PESQUISA EM CATÁLOGO

Nota: aponta o número a cota e o número de registo referente ao livro pesquisado, pois o registo ajudará a identificar o livro assim como a cota ajudará a identificar o sítio do livro na estantes/ prateleira.

Para recuperar os livros na estante mais facilmente, estes têm uma etiqueta na lombada com a cota do livro. A cota é constituída pela CDU (Classificação Decimal Universal) e pelas primeiras 3 letras do apelido do autor. Está associada à cota uma cor correspondente à classe. No caso do exemplo apresentado, seria esta a etiqueta:



A classificação Decimal Universal consiste em classificar o conhecimento humano através de um sistema numérico, o qual se divide em classes e subclasses, permitindo reagrupar todas as referências relativas a um determinado assunto, de forma a, posteriormente, recuperar a informação.

Para tal, a disposição dos documentos nas estantes deve ser feita pelos números correspondentes a assuntos. Dentro dessa tabela, editada pela Biblioteca Nacional, os temas devem ser dispostos nas seguintes classes:

- Classe 1: Filosofia
- Classe 2: Religião. Teologia
- Classe 3: Ciências Sociais
- Classe 5: Matemática. Ciências Naturais
- Classe 6: Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia
- Classe 7: Arte. Desporto
- Classe 8: Língua. Linguística. Literatura
- Classe 9: Geografia. Biografia. História

Nota: no caso das bibliotecas escolares, adicionou-se ainda um complemento cromático (cores) à notação escolhida para a cota a fim de facilitar a autonomia dos alunos na recuperação da informação nas áreas de livre acesso e a posterior arrumação das obras na estante. Este sistema de cores pretende, permitir sobretudo aos alunos mais novos visualizarem a organização do conhecimento por coresP